清华附中志新学校2025年“1+3”培养实验公告

一、学校简介

清华附中志新学校（原北京科技大学附属中学）始建于1960年，地处海淀区学院路地区，占地面积约51.8亩，是一所环境设施一流、办学质量突出、具有招收外籍学生资质的区属公办完全中学。

二、培养工作原则

为深入贯彻党的二十大精神,加快推进教育强国首善之区建设,根据《教育部 国家发展改革委 财政部关于实施新时代基础教育扩优提质行动计划的意见》（教基〔2023〕4号）、《北京市教育委员会关于做好2025年“1+3”培养实验工作的通知》（京教基二〔2025〕8号）等文件要求，作为2025年海淀区“1+3”培养区级实验学校，我校的培养工作原则是：

1.坚持育人为本的原则。树立科学的教育质量观，遵循教育教学规律和学生成长规律，发展素质教育，培育学生核心素养，构建促进学生德智体美劳全面发展的培养体系。

2.坚持课程为先的原则。全面落实义务教育和普通高中课程方案，在开齐开足国家规定课程的基础上，建设促进学生全面发展的三级五类课程体系，满足学生多样化的发展需求。

3.坚持公正透明的原则。明确“1+3”培养实验的工作定位，坚持学生自主自愿，学校成立监督小组，增大工作透明度。

其中，报名、面试、录取等工作严格按照要求执行。

三、培养目标

立足“人文奠基，工程见长”的课程特色，结合学校“科技”与“美术”两大品牌，以及学校现有师资力量、学生兴趣特点，清华附中志新学校将“1+3”培养实验的目标分别定位为“培养具有科技工程素养的创新型人才”与“培养具有艺术审美素养的创新型人才”。其中,“具有科技工程素养的创新型人才”具体表现为：

1.热爱科学，崇尚科学，具有理性思维，追求真理，敢于质疑；

2.具有较强的实践能力和探究能力，能够利用科学知识和技术手段自主解决工程问题；

3.具有较强的自律能力，能够科学合理地规划时间；

4.身心健康，善于合作，具有良好的团队意识。

“具有艺术审美素养的创新型人才”具体表现为：

1.热爱艺术，尊重艺术传统，具有创造性思维，探索艺术本质，勇于突破常规；

2.具备较强的艺术实践与创作探究能力，能够独立运用艺术语言和创作方法完成对各种视觉体验的表达；

3.拥有较强的艺术实践自律能力，能够系统规划艺术创作流程与时间分配，持续精进技法并保持创作活力；

4. 身心健康，善于在艺术项目中协调合作，展现出良好的团队协作意识与集体创作能力。

四、发展理念

清华附中志新学校以落实“立德树人”为根本任务，强调“科技塑造人、艺术陶冶人、价值引领人”的办学特色，并立足“人文奠基，工程见长”的课程建设理念，在“1+3”培养实验中构建了学段贯通、学科融合、适合学生发展的三级五类课程体系。2024年4月12日，学校加入了清华附中教育集团，由此借助清华附中本部的教研力量和清华大学的科技工程教育资源、艺术审美教育资源，在原有“1+3”培养实验的课程体系上，进一步形成了分别以“科学与技术”课程、“艺术与审美”课程

为内核的两类培养实验。其中，在以“科学与技术”课程为内核的培养实验中，学校注重培养学生的科技工程旨趣，传授学生与科技工程相关的知识与方法，发展学生解决实际工程问题的能力，从而为学生将来成为高素质的工程师打下坚实的基础，并据此设置了初中创客课程和高中高研课程以确保目标的实现；在以“艺术与审美”课程为内核的培养实验中，学校注重对学生艺术感染力、艺术创造力和艺术实践力的培养，强调提升学生的美术表现力、审美判断力和文化理解力，从而为学生将来成为高品质的艺术家打下坚实的基础，并据此设置了初中美术实践活动课程和高中拓展考察课程以确保目标的实现。

五、课程体系

“1+3”科技培养实验的课程目标、课程结构、课程安排和课程实施

（一）课程目标

结合学校科技培养实验的目标，针对“1+3”培养实验的学生特点，我校确定了如下课程目标：

1. 面向全体学生开设国家必修课程、选择性必修课程以及校本课程等基础课程，籍此促使学生能够掌握学科核心知识与学科基本方法，达到不同学段的学业质量标准，为学生的全面发展打下坚实的基础；

2. 初三在国家课程的基础上，增设创客课程，用以锻炼学生的动手能力，培养学生的科学兴趣，提升学生的实验技能，拓宽学生的科学思维，最终形成科学素养；

3. 高中在国家课程的基础上，开设高研课程，通过项目式学习、课题研究等形式，培养学生的科学思想与科学观念，提升学生的科技工程素养，为学生将来进入大学工科专业的学习奠定坚实的基础。

（二）课程结构

“1+3”培养实验遵循学校的三级五类课程体系（如上图所示），即由基础、拓展和发展三级课程组成，每级均包含了人文与社会课程、科学与技术课程、艺术与审美课程、身心与健康课程、劳动与综合实践课程五个类别。进入清华附中教育集团后，在本部高研实验室的指导下，针对“1+3”培养实验，我校在科学与技术课程中又特别增设了创客课程与高研课程，籍此凸显我校“1+3”培养实验的科技育人特色（课程体系如上图所示）。由此形成了以科技教育为主线，融共同基础、志向拓展、个性发展“三位一体”的，适合学生兴趣和职业发展倾向的阶梯式课程体系。

（三）课程安排

“1+3”培养实验在每学段均开展三级五类课程的教学。课程覆盖初三和高中三年的教育教学，统筹国家课程、地方课程和校本课程三类课程，并围绕物理、化学、生物、地理等学科进行课程的整体设计，注重国家课程的校本化实施与三级课程的有效衔接，并结合一流理工科大学的专业发展趋势，着力凸显科学与技术课程的衔接性。

（四）课程实施

1. 基础课程：内容多为国家必修或选修课程，一般采用校内班级授课的形式；

2. 拓展课程：内容为学生在学校指导下选择的课程，一般采用校内走班授课的形式；

3. 发展课程：以“创客课程”与“高研课程”为核心，其内容大都为工程制作和高端科学研究课题，主要在校内的高研实验室，以及清华大学和北京科技大学的相关实验室中进行，由本校教师和相关大学的专家团队授课。在课程实施过程中，授课教师根据具体的课程目标，采用多样化的教学模式，以及开放式、创新性、研究型的教学方法，由此提高人才的培养质量。

“1+3”美术培养实验的课程目标、课程结构与课程安排

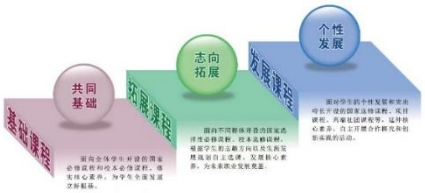
（一）课程目标

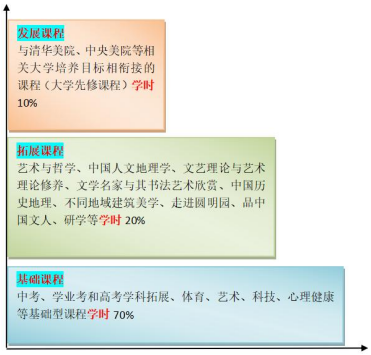
结合美术培养实验的目标，针对“1+3”培养实验的学生特点，我校确定了如下课程目标：

1. 面向全体学生开设国家必修课程、选择性必修课程以及校本课程等基础课程，以培养学生能够掌握学科核心知识与学科基本方法，达到不同学段学业质量标准，为学生全面发展打下坚实的基础；

2. 初三在国家课程的基础上，增设美术实践活动课程，通过博物馆实践活动，公园写生实践活动等一系列活动，培养学生的审美感知，提高学生的创作技法，拓宽学生的艺术视野，提升学生的综合素养；

3. 高中在国家课程的基础上，开设拓展考察课程，通过艺术游学等方式，培养学生的艺术思维与审美观念，提升学生的艺术创作素养，为学生将来进入大学美术或艺术相关专业的学习奠定坚实的基础。





（二）课程结构

“1+3”培养实验遵循学校的三级五类课程体系，（如上图所示），即由基础、拓展和发展三级课程组成，五个类别与科技项目的课程设置一致。同时，在清华附中本部美术教研室的指导下，针对“1+3”培养实验，在艺术与审美课程中特别增设了初中美术实践活动课程和高中拓展考察课程，籍此凸显我校“1+3”培养实验的以美育人特色（课程体系如上图所示），由此形成了以美育教育为主线，融共同基础、志向拓展、个性发展“三位一体”的，适合学生兴趣和职业发展倾向的多层级课程体系。

（三）课程安排

课程特别注重培养学生的想象力与美术思维力，并强调学生美术语言能力的提升与丰富，各类美术课程均由我校教师和国内知名大学的教师任教，从而能够以专业的美术视角推进各门美术课程的开展，为美术专业创新型后备人才的培养奠定坚实的基础。

（四）课程实施

基础课程和拓展课程的实施与“1+3”科技实验培养项目课程一致，不再赘述，仅阐述“发展课程”的特点。

发展课程：以“实践活动课程”和“拓展考察课程”为核心，其内容大都为艺术品鉴赏或是特定场景下的写生，主要在校外的场馆或是户外进行，由本校教师、校外专家授课。在实施过程中，授课教师根据具体的课程目标，采用多元融合的教学模式，以及实践导向、创意驱动、跨媒介整合的教学方法，以激发学生的艺术潜能，提升美术人才培养质量。

“1+3”美术培养实验的课程和科技实验培养项目的课程在评价和管理两个向度都遵循着相同的标准，于是将上述内容合在一起论述。

（五）课程评价

由于课程类型的不同，学校将从灵活、易于操作的角度出发，建立自主、开放、多元的评价体系，强化过程性评价，充分发挥学分的激励、诊断和发展功能。学校建立发展性评价体系，以促进学生全面发展为主要目的，突显评价的重要功能，强调评价主体的互动和参与、评价内容和方式的多元化以及评价过程的动态呈现。评价将从课程学习效果、创新能力、科研成果、艺术成果和实践活动等多个维度全方位地对学生做出科学的评价，重点考核学生在项目完成过程中综合应用知识和技能解决实际问题的能力；在评价方式上应力求多样化，将定量评价与定性评价相结合，注重在真实情景中评价学生的表现，将教师评价与学生自评、互评相结合，让学生在评价中反思、改进、提高。

（六）课程管理

1.建立保障机制

学校成立“1+3”培养实验工作组，由校长任组长，教育、教学、特色中心领导以及年级组长、班主任和教研组长为组员，明确分工和职责，建立相关制度，确保项目顺利实施。

2.加强师资建设

根据“1+3”培养实验建设与实施的需要，统筹市、区培训和校本研修，积极促进教师专业发展，并依托清华附中集团优势，通过集体备课和教研、集团内轮岗等方式，实施名师和骨干教师培养计划，发挥名师和骨干教师的辐射作用，实现教师梯度发展。同时积极争取政策支持，培养和引进一批中青年教学骨干、学科带头人和高学历教师，充实师资队伍。另外，积极打造特色师资团队，探索校外高端人才使用方式，拓宽紧缺特色师资引进渠道，建设高水平、专业化富有特色的师资队伍，支撑学校“1+3”培养实验发展的需要。

3.提供条件保障

根据“1+3”培养实验的需要，学校继续加强软硬件建设，建立资源配置体系，逐步完善教室、功能室、仪器设备、图书资料等办学条件，并积极借助大学、科研院所的高端实验室，不断拓展课程资源，结合课程实施，持续进行优化、强化资源功能的发挥，从而满足培养实验的需要。

六、报名工作

（一）报名条件

具备报名资格的初二学生，需符合以下条件：

报名资格	思想品德	1.拥护中国共产党，热爱祖国，自觉践行社会主义核心价值观，思想品德端正； 2.认同学校文化，服从学校管理，遵守校规校纪，符合中学生行为规范。
	学　　籍	具有北京市普通高中升学资格和同一学校连续两年初中学籍的海淀区初二学生。
	学业要求	1.具有端正的学习态度和良好的学习方法，自我管理能力较强； 2.具备扎实的基础知识与能力，并具有较强的自主学习能力和学习管理能力； 3.具有一定的科技工程素养或美术基础； 4.报名美术项目的学生矫正视力不低于1.0，无色盲、色弱等情况。
	特色优势	与我校特色培养方向相匹配

（二）培养计划

2025 年计划人数 120 人，科技特色培养方向 90 人，美术特色培养方向 30 人。

（三）报名途径

报名时间为 7 月 22 日至 7 月 23 日，符合条件具有报名资格的学生，可在规定时间内登录北京市“1+3”培养实验平台（https://yjs.bjedu.cn）进行报名。用户名和密码与学生综合素质评价平台的相同。同时，学生在平台“自我推荐”处提交个人基本情况（500 字以内：并在“自我推荐”首句说明个人的申报方向，重点介绍本人的性格特点、学习经历、个人作品及兴趣爱好）。

七、面试工作

1.面试原则

学校结合学生初中综合素质评价信息，按照 1:3 比例确定面试名单人数，并按照要求，本着公平、公正、公开的原则组织面试，面试方式为“学生到校面试”。

2.面试名单及公布方式

7 月 25 日在我校网站（https://qhfzzx.bjhdedu.cn）上公布面试名单。

3.面试安排

7 月 26 日上午 8：00——12：00 分组、分时段组织学生面试。面试教师除本校老师外，还聘请了集团校专家、教师参与面试。

此外，报名美术项目的学生须自备画板和绘画材料，且携带有医院公章的色觉色谱检查结果，以及能够体现本人真实美术能力的素描、速写和色彩等作品。画纸和画凳由学校统一提供。相应面试流程如下：

面试科目	面试时间	备注
素描	90 分钟	限用铅笔或炭笔
色彩	90 分钟	限用色彩或丙烯

八、录取工作

我校采用“两参考、一结合”的方式组织面试录取（参考学生综合素质评价等级、参考学生面试成绩、结合学校特色培养方向）。工作程序如下：

7 月 22 日-7 月 23 日	符合条件具有报名资格的学生，可在规定时间内登录北京市“1+3”培养实验平台（https://yjs.bjedu.cn）进行报名。
7 月 25 日	在学校网站上公布面试名单。
7 月 26 日	学校将分组、分时段组织学生进行面试。
7 月 28 日	学校网站（https://qhfzzx.bjhdedu.cn）公布录取结果。

九、联系方式

咨询电话：010-82384215，010-82380909 转 2158

（报名期间咨询电话较为繁忙，若遇忙线，恳请您耐心等候，感谢您的理解与支持。）

联 系 人：罗老师，刘老师

咨询时间：7 月 21 日——7 月 23 日上午 8:30——11:30；下午 13:30——17:00

学校网站：https://qhfzzx.bjhdedu.cn

学校地址：北京市海淀区志新路 36 号 清华附中志新学校

十、校长寄语

鹧鸪天·志新科创少年

志新园里少年郎，三载加一育栋梁。
巧手能制千般械，慧心可破万卷章。
工科路，科技光，锋芒初露韵悠长。
科创扬帆凌云去，报国精忠日月长。

志新美术赞

志新学府异，美育绽荣华。
一载连三秩，才俊绘烟霞。
笔端星辰动，纸上岁月嘉。
明朝桃李艳，丹青映天涯。

——清华附中志新学校 执行校长 刘建钰